



TUSCANY DANCE CUP 2025
WALL ART HOTEL
PRATO



REGOLAMENTO JACK & JILL BACHATA

1. OBIETTIVO DELLA COMPETIZIONE

Il formato Jack & Jill premia la connessione autentica, la musicalità e la capacità di improvvisare con partner sconosciuti. Non sono ammesse coreografie, né coppie fisse. Tutti i partner sono assegnati casualmente e ruotano a ogni brano.

2. REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- Iscrizione individuale, come Leader o Follower.
- Età minima: 16 anni compiuti.
- Categoria Open: aperta a ballerini di ogni livello (social, insegnanti, performer, ecc.).
- È richiesta presenza per tutta la durata della gara.
- Limite massimo: 30 coppie (60 partecipanti totali).

3. MUSICA

I brani utilizzati saranno scelti a sorpresa dall'organizzazione. La selezione musicale includerà diversi stili di bachata, con l'obiettivo di testare la versatilità e l'adattamento dei ballerini:

- Tradizionale/Dominicana
- Moderna/Fusion
- Urban/Remix
- Sensual/Strumentale

Tutti i brani avranno una durata di circa 1:30 minuti.

4. STRUTTURA DELLA GARA

Fase 1 – Qualificazioni

5 brani diversi con partner cambiati a ogni brano. 24 ballerini (12 leader + 12 follower) accederanno alla semifinale.

Fase 2 – Semifinale (12 coppie)

5 brani con rotazione continua dei partner. 12 ballerini (6 leader + 6 follower) accederanno alla finale.

Fase 3 – Finale (6 coppie)

5 brani con rotazione partner. Valutazione individuale nel contesto delle esibizioni in coppia.



5. CRITERI DI VALUTAZIONE

<u>Criterio</u>	<u>Peso</u>
Connessione con il partner	30%
Musicalità e interpretazione	30%
Tecnica e controllo	25%
Stile ed espressività	15%

6. GIURIA

- 3 o 5 giudici esperti.
- Il giudizio è insindacabile.
- In caso di parità, è previsto un dance-off.

7. PREMI

- 1°, 2° e 3° classificato per ciascun ruolo (leader e follower).
- Premi speciali (a discrezione della giuria):
- Miglior Musicalità
- Miglior Connessione
- Miglior Presenza Scenica

8. COMPORTAMENTO E REGOLE TECNICHE

- Vietati: sollevamenti, acrobazie, prese pericolose.
- Obbligatorio: abbigliamento decoroso, scarpe idonee alla pista.
- Vietato: ballare scalzi o con calze.
- Comportamenti irrispettosi comportano l'immediata esclusione.

9. ACCETTAZIONE

Con l'iscrizione, ogni partecipante accetta integralmente il presente regolamento e autorizza l'uso di immagini e video per finalità promozionali legate all'evento.



REGOLAMENTO BACHATANAMA

ONE vs ONE

1.1 DEFINIZIONE

Bachatanama è un movimento per promuovere la musica e il ballo della Bachata, e proiettare la comunità attraverso l'essenza dei passi della Bachata in una sfida 1 contro 1

1.2 PLAYLIST MUSICAL UFFICIALE

<https://open.spotify.com/playlist/5sGvvbe3cXHuzBDUAfxIEM?si=36404efa6eb64359>

Questo sistema è valido sia per le eliminatorie che per la finale.

Tutti i brani saranno pescati dai competitori. Ogni volta che una canzone viene estratta, non verrà più reintrodotta nell'urna delle canzoni.

- RIPESCAGGIO NATURALE: qualora il numero dispari dell'urna in questione lasciasse un partecipante senza avversario, i giudici dovranno ripescare lo sfidante dai partecipanti eliminati di quello stesso turno.

- RIPESCAGGIO OBBLIGATORIO: i giudici sono obbligati, qualora non ci fosse la necessità di un ripescaggio naturale, a scegliere una coppia di partecipanti, appena scartati dall'ultimo turno, che con un'ulteriore sfida si giocheranno un posto nella finale o nelle eliminatorie.

1.3 REGOLE DELLA COMPETIZIONE

- La sfida si svolge uno contro uno a improvvisazione.
- Il titolo del brano utilizzato viene pescato direttamente al momento del round.
- I due sfidanti hanno 40 secondi a testa per improvvisare, per due volte a round.
- È ammessa contaminazione proveniente da altri stili caraibici e urban rispettando la percentuale bachatera che dovrà essere maggiore rispetto alle contaminazioni.



- Si possono eseguire salti staccando i due piedi da terra, con l' unica finalità di interpretare correttamente uno stacco musicale. Una sequenza di salti, eseguita in un punto a caso, anche se tecnicamente perfetta, non verrà valorizzata dai giudici, in quanto la "Bachata" è prerogativa di questa gara.
- I brani selezionati apparterranno a vari stili di Bachata. si può passare a ballare sui vari tempi, pur rimanendo coerenti alla musicalità.
Questo per dar vita alla massima libertà di improvvisazione del concorrente.
- Le categorie non si dividono in uomo o donna ma con tacchi e senza tacchi quindi un uomo può ballare con i tacchi ma anche una donna può farlo senza tacchi.
- Non si può toccare l'avversario durante la sfida (MAI).
- Mentre balla lo sfidante, bisogna rimanere nel proprio spazio senza disturbare l'avversario rischio eliminazione.
- (in caso di categorie) Un partecipante può iscriversi a più categorie, salendo nella scala delle categorie. Quindi un amateur può provare la categoria Gold, ma un Professional non può scendere nella categoria Amateur.
- Il campione e il secondo classificato avranno accesso garantito alla finale nella competizione dell'anno successivo.

1.4 SVOLGIMENTO DELLE SFIDE

- Il competitore "A" (primo ad essere pescato dall'urna) sarà il primo a dover ballare per i suoi primi 40 secondi.
- Il competitore "B" (pescato per secondo) ballerà subito dopo il suono del cambio turno, per 40 secondi.
- Il competitore "A" risponderà al competitore "B", ballando per ulteriori 40 secondi.
- Stessa cosa dovrà fare il competitore "B".

LA "BACHATA E IL SUO FLOW " SARÀ CONSIDERATA LA CHIAVE COMUNE DI OGNI PARTECIPANTE PER POTER VINCERE QUESTA GARA.



1.5 CRITERI DI VALUTAZIONE

Bachata	In questa gara la Bachata è protagonista, con tutto il suo flow, l'attitudine e l'essenza dei suoi passi e movimenti.	35%
Musicalità	L'elemento magico di questo mondo è la musicalità, è nostro dovere ballare per interpretare.	32%
Tecnica	La conoscenza del proprio corpo e la tecnica sono gli elementi per superarsi ed emozionare i giudici e il pubblico.	30%

MODALITÀ ISCRIZIONE e COSTI

DOCUMENTAZIONE NECESSARIA da inviare entro il **14/11/2025** alla mail tuscanydancecup@gmail.com:

- **modulo di iscrizione compilato correttamente in OGNI SUA PARTE**
- **copia del bonifico della quota di partecipazione**
- **regolamento firmato**
- **scheda tecnica compilata**
- **liberatoria**

➡ Costo JACK & JILL € 20,00 a persona

➡ Costo BACHATANAMA € 20,00 a persona

La quota di partecipazione dovrà essere versata sul conto corrente: **INTESA SAN PAOLO** intestato a **SALSA ON TOUR SSDRL** codice IBAN **IT77Y0306909606100000191094**
Causale: LATIN TUSCANY (TUSCANY DANCE CUP) + Nome scuola partecipante o Nome/Cognome partecipante.

La ricevuta dovrà essere inoltrata, unitamente alle schede di iscrizione e tecnica, copia del presente regolamento firmato e liberatoria, via e-mail a tuscanydancecup@gmail.com.



MANCATA PARTECIPAZIONE

In caso di mancata partecipazione la quota partecipazione non sarà rimborsata per causa a noi non imputabile.

IDONEITÀ FISICA

I legali rappresentanti di ogni scuola/associazione si assumono la responsabilità della idoneità fisica dei propri partecipanti.

RESPONSABILITÀ

L'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni alle persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione e declina, altresì, ogni responsabilità sugli oggetti di valore, nonché di quanto lasciato incustodito o dimenticato durante la manifestazione.

ASSICURAZIONE

Tutti i partecipanti devono essere assicurati. Per coloro che partecipano alla Gara, la copertura assicurativa, sia individuale sia della propria scuola, deve essere valida al momento della sottoscrizione del presente regolamento e del modulo di iscrizione, la quale ne attesta l'esistenza, e pertanto l'organizzazione sarà esonerata da ogni responsabilità.

MONTEPREMI

1° CLASSIFICATO LEADER JACK & JILL "FULL PASS STAGES SALSA ON TOUR 2026 (PACK F)"

1° CLASSIFICATO FOLLOWER JACK & JILL "FULL PASS STAGES SALSA ON TOUR 2026 (PACK F)"

1° CLASSIFICATO BACHATANAMA "FULL PASS STAGE SALSA ON TOUR 2026 (PACK F)"

2° CLASSIFICATO BACHATANAMA "FULL PASS STAGE MAMMA MIA BACHATA WEEKEND 2026"

3° CLASSIFICATO BACHATANAMA "FULL PASS STAGE SANREMO AFROLATIN CONGRESS 2026"



Per qualsiasi info inerente al regolamento, iscrizioni e tutto ciò che riguarda il "Tuscany Dance Cup 2025" messaggio WhatsApp 3389929660 o scrivere all'indirizzo tuscanydancecup@gmail.com.

Firma del Legale Rappresentante della scuola o dell'atleta_____

Luogo e data_____

tuscanydancecup@gmail.com